漢魏六朝百三家集

梁 庾度支

第八十一冊

庚子文集

庾度支集題詞

庾幼簡志性恬靜風齊臺尚長子子貞孝感北辰次子介清重洗馬一家行義誠足與劉子珪明休烈同傳子愼後出文采尤高子山繼之宮體競貴子每讀八關齋夜賦詩深羡少庶

府君能陪帝子又怪一時彥聚城門高唱何偏以病老死沙門爲題臺城不祥若有先識焉子慎避難入東後始還家遺文鮮少唐李長吉所爲作還自會稽歌以補其悲也南史又云宋子仙破會稽購得子慎欲殺之賴

作詩以免夫高齋抄撰龍樓應教學
士職也亡命江海文焉有罪猶借資
七步幸脫釰鉎盜亦能憐才士哉東
宮賞遇時共聯詠湘東誌墓稱爲瑚
璉其知子慎實深論文一書謂有踦
蹠必不然矣書品序論王光祿荅齊

太祖類也若在梁時則與鍾仲偉詩評同行天壤乎

婁東張溥題

梁庾度支集目錄

表

章

啓

序

論

銘

樂府

詩

三日侍宴詠曲水中燭影

聯句

曲水聯句

八關齋夜賦四城門更作四首

第一賦韻東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第二賦韻東城門病

庚度支目錄終

庾度支集卷全

梁新野庾肩吾著
明太倉張溥閱

表

爲宼國公讓中書表

臣聞陟彼太行。伯后之車屢息。望茲畏坂。必游之馬難躋。是知美非流水。立致摧轅。駿靡浮雲。便期頓轡。起登天漢。宼陪九萬之風。坐濟星橋。非使千年之翼。豈有功稱辯慧。足對元禮。弱標

俊頴能嘲子叔玉重組長空見休寵深宮邃宇
孰知懷憂

爲南康王讓丹陽尹表

臣聞劍鏤七星非有司天之用簾圖五嶽寍識
崇朝之雲是知策彼泥龍不能令其逐日乘斯
流馬安可使其奔電方今振鷺盈庭白駒空谷
惟帝念功惟明克允君子之國幸聞其讓石門
之水獲免于貪

章

爲武陵王拜儀同章

臣宅慶紫霄、聯休皇極、地均捐日、旣無跡而成高仕若乘風、故不行而自遠、今者四郊無壘、天下同文、都尉春田、猶居塞外、單于冬獵、不入漁陽、臣坐牧三邊、非勞士戰、豈能屯兵大夏、封萬里之侯、飛箭遼城、受千金之壽、論其才望、有懼茂弘、先佩印綬、常羞叔度、

啓

謝歷日啓

夌渠所奏。弦望旣符。鄧平之言。錙銖皆合。登臺視朔。觀雲物之必書。拂管移灰。識權衡之有度。初開卷始。暫謂春留。未覽篇終。便傷冬及。裹回厚渥。比日爲年。

謝賚銅硯筆格啓

煙磨青石。已踐孔氏之壇。管插銅龍。還笑王生之壁。西域胡人。臥織成之金簟。游仙童子。隱芙

蓉之行郭。莫不並出梁園。來須狹室。

謝賚粳米啓

出梁國之租、無水陸之殊品、伊尹說而不至、石崇豪所未及、遇處嘿之得賓、同荀朗之舉著、長河可塞、上德無訓、

謝賚菱啓

上林紫水。雜藴藻而俱浮。雲夢清池。間芙蓉而外發。珍踰百味、來薦畫盤、恩重千金、遂沾菲席、菱霜朱橘、愧此開顏、含露蒲桃、慙其不餌、

謝賚棃啓

睢陽東苑。子圍三尺。新豐箭谷。枝懸六斤。未有生因汾水。產自桐上。影連鄧橘。林交苑柿。遠薦中厨。爰須下室。事同靈棗。有願還年。恐似仙桃。無因留核。

謝賚橘啓

光分璇宿。影接銅峰。去青烏之迢遞。服朱闉之爽塏。楚原洪筆。頌記不遷。陳王麗藻。賦稱遥植。昔朝歌季重。纔賜海魚。大理元常。止蒙秋菊。

謝賚林檎啓

丹徒故苑。歲綿長而不見。岷山舊植。路重阻而來難。未有徙柍圓丘。移根閬坂。仙厨始摘。猶堆青玉之盤。下賤爰頒。遂入抽蒲之座。

謝賚朱櫻啓

成叢殿側。猶連制賦之條。結實西園。非復粘蟬之樹。異合浦之歸來。疑藏朱實。同秦人之逐彈。似得金丸。

謝賚檳榔啓

彤均綠竹詎掃山壇色譬青桐不生空井事踰

紫柰用兼芳蒳方爲口實汞以蠲痾

謝東宮賚檳榔啓

無勞朱實兼荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之

十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫奈

恩均含泰

謝東宮賚米啓

滷水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十縣肩吾

人慙振藻徒降雲間之松職濫更繁空撤家丞

之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風掃地方請文學之篇

謝東宮賚栗啓

查或火成鑽以爲屑柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之息

謝東宮賜宅啓

肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息

宮臺之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉幡旗門容幰蓋況乃交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窗映東鄰之棗來歸高里潮成待封之門夜坐書臺非復通燈之壁才下應王禮加温阮官成名立無事非恩

謝東宮示古跡啓

竊以仙巖遺傳入握成塵孔壁藏文隨開已蠹石書有暗廚畫猶飛豈有跡經四代年踰十紀

芝英雲氣之巧未殞松鉛鵲反鸞鶩之勢不侵蒲竹必使酒肆人來池流色變將損北海之牘還代西河之簡

謝東宮賚內人春衣啓

階邊細草猶推緑葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合鷰領鬬分鸞試顧採薪皆成留客

謝湘東王賚米啓

味重新城香踰滂水連舟入浦似彥伯之南歸

積地爲山。疑馬援之西至。不待候沙。同苏繇之再熟。無勞拜石。均遂倉之重滿。前恩未遠。次渥仍流。墨翟假以故書。裴楷暫其國賜。

答湘東王賚粳米啓

竊以農夫力耕、時逢儉歲、疎賤時澤、必取豐年、稼斛瀉珠。嘉閶闔量。御庭委玉。欣見馬圖。

謝湘東王賚米啓

竊以月滿則虧。恩來無爽。海潮雖大。萬江恒注。遂使連箱委地。不殊陽翟。盈倉接宇。寧異海陵。

謝湘東王賚柑啓

傳名地理。遠自武陵之洲。族茂神經。遥聞建春之嶺。王逸爲賦。取對荔枝。張衡制辭。用連石蜜。足使萍實非甜。蒲萄猶餡。

答武陵王賚絹啓

肩吾啓蒙賚絹二十疋、清河之珍。丘園慙其束帛。關東之妙。潛織陋其卷綃。下官謬忝扁舟、暫瞻還旆、而天人渥眄。增餘論之榮。江漢安流。無沿洄之阻。遂使鶴露宵凝。輕絺立變。鴈風朝急。

治服成温。有謝筆端、無辭陳報、不任下情、謹奉

啓事謝聞謹啓、

謝武陵王賚白綺綾啓

圖雲緝鶴。鄴市稀逢。寫霧傳花。叢臺罕遇。雖復馬均騁思。比巧猶慙。虞卿受金。方恩未重。比扁舟獨反、燕路有心、載寶言歸。銜珠無日。

答陶隱居賚朮煎啓

竊以綠葉抽條。生於首峰之側。紫花標色。出自鄭巖之下。百邪外禦、六府內充、山精見書。華神

在籙。木榮火謝。盡採擷之難。啓旦移申。窮淋漉之劑。故能競爽雲珠、爭奇氷玉、自非身疲掌硯。役倦攀桃。豈可立致還年。坐生羽翼。臨洮丹井。方覺可挹。鄮縣菊泉。無勞復汲。庶得遨遊海岸。追涓子之塵。馳騖霍山。共陳王爲侶。謠俗輕施尚曰難酬、出世鴻恩、寍知上報、

荅陶隱居賚朮蒸啓

味重金漿、芳踰玉液、足使芝慙、明麗丹愧芙蓉、坐致延生、伏深銘戴、

答餉綾紋啓

潔同雪霜華踰紈綺長裾可曳無愧王門之賔廣袖將裁翻有城中之製

謝炭啓

識懸曼倩似見昆明之灰清愧伯鸞不復因人之熱

序

書品序

玄靜先生曰、予遍求邃古、逖訪厥初、書名起于玄洛、字勢發于倉史、故遺結繩、取諸文象諸形、會諸人事、未有廣此緘縢、深茲文契、是以一畫加大。天尊可知。二力增土。地卑可審。日以君道。則字勢圓。月以臣輔。則文體缺。及其轉註假借之流、指字會意之類、莫不狀範毫端、形呈字表、開篇玩古則千載共朝、削簡傳今則萬里對面

記善則惡自側書賢則過必改玉歷頒正而化俗帝教陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功參神並運爰洎中葉舍繁從省漸失潁川之言竟逐雲陽之字若乃鳥跡孕于古文壁書存于科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題禮器魚遊舍鳳鳥已分蟲仁義起于麒麟威形發于龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇若赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒薤既思種柳之謠長短懸針

復想定情之製蚊脚傍低鵠頭仰立塡飄板上
謬起印中波回墮鏡之鸞楷顔雕陵之鵲並以
篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭
信無味之奇珍非趨時之急務且具錄前訓令
不復兼論惟草正疏通專行於世其或繼之者
雖百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈
所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂
作此法故曰隸書今時正書是也草聖起於漢
時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草

書、建初中京兆杜操始以善書知名、今之草書是也。余自少迄長、留心玆業、澡手謝於臨池、銳意同於削板、而蕺山之扇、竟未增華、凌雲之臺、無因誡子、求諸故迹、或有淺深、輒刪善草隸者一百二十一人、伯英以稱聖居首、法高以追駿處末、推能相越、小例而九、引類相附、大等而三、復爲略論、總名書品、

書品後序

今以九例、該此衆賢、猶如玄圃積玉、炎洲聚桂、

其中實相推謝故有兹多品然終能振此鱗翼、俱上龍門、倘後之學者、更隨點㬥云爾、

論

書品論一上之上

張芝伯英　鍾繇元常
王羲之逸少

隸既發源秦始、草乃激流齊相、跨七代而彌遵、將千載而無革、誠開博者也、均其文總六書之要、指其事籠八體之奇、能拔篆籀于繁蕪、移楷眞于重密。分行紙上。類出爾之蛾。結畫篇中。似聞琴之鶴。峰巒間起。瓊山慚其斂霧。漪瀾遞振。碧海愧其下風。抽絲散水。定其下筆。倚刀較尺。

驗于成字眞草既分于星芒烈火復成于珠珮或橫牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留或因挑而還置敏思藏于胸中巧意發于毫銛詹尹端策故以迷其變化英部傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪含利出彼兎毫龍管潤霜遊茲蠆尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟花落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所爲非人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工

夫第一。天然次之。衣帛先書。稱爲草聖。鍾天然第一。工夫次之。妙盡許昌之碑。窮極鄴下之牘。王工夫不及張。天然過之。天然不及鍾。工夫過之。羊欣云、貴越群品。古今莫二。兼撮衆法。備成一家。若孔門以書。三子入室矣。允爲上之上、

書品論二 上之中

崔瑗子玉　杜度伯度　師宜官
張昶文舒　王獻之子敬

崔子玉擅名北中。跡罕南度。世有得其摹者、王子敬見之稱美。以爲功類伯英。杜度濫觴于草

書。取奇於漢帝。詔復奏事。皆作草書。師宜官鴻都爲最。能大能小。文舒聲劣于兄。時云亞聖。子敬泥帚最驗天骨。兼以製筆。復識人工。一字不遺。兩葉傳妙。此五人允爲上之中。

書品論三　上之下

索靖幼安　梁鵠孟皇　韋誕仲將
皇象休明　胡昭孔明　鍾會士季
衛瓘伯玉　荀輿長胤
阮研文機

幼安。斂蔓舅氏。抗名衛令。孟皇功盡筆力。字入帳中。仲將不妄染毫。必須張筆而左紙。孔明動

見模楷皆謂胡肥而鍾瘦休明斟酌二家聯駕八絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而工拙兼效真草皆成伯玉逵慕張芝近參父迹長胤狸骨方擬而難追阮研居今觀古盡窺衆妙之門雖復師王祖鍾終成別搆一體此九人尤爲上之下

書品論四 中之上

張超子並　郭伯道　劉德昇君嗣
崔寔子真　衛夫人名鑠字茂猗
李式景則　庾翼稚恭　郗愔方回
謝安安石　王珉季琰　桓玄敬道

羊欣敬元　王僧虔　孔琳之彥琳
殷鈞季和

子並崔家州里頗相倣效。可謂齏鹹于鹽。冰寒于水。伯道府問朝廷。遠封其跡。德昇之妙。鍾胡各探其美。子眞俊才。門法不墜。李妻衛氏。自出華宗。景則毫素流靡。稚恭聲彩遒越。郗愔安石草正並驅。季琰栖亙筋力俱駿。羊欣早隨子敬。最得王體。孔琳之聲高宋氏。王僧虔雄發齊代。殷鈞頗耽愛好。終得肩隨。此一十五人。允爲中之上、

書品論五　中之中

魏武帝曹操孟德　吳主元宗孫晧

衛覬伯儒　左子邑伯字　衛桓巨山

杜預元凱　王廙世將　張彭祖　任靖

韋旭文休　王脩敬仁　范懷約

張永景初　吳休尚

施方泰

魏帝筆墨雄贍。吳主體裁綿密。伯儒兼叙隸草。子邑分鑣梁邯。巨山三世。元凱累葉。王廙爲右軍之師。彭祖取羲之之道。任靖犄名。文休題柱。敬仁清舉。致畏逼之詞。張范逢時。俱東南之美。施吳鄴下後生。同年拔萃。此十五人允爲中之

中、

書品論六 中之下

羅暉叔景 陸機士衡 趙襲元嗣 朱誕 劉輿 王導茂弘 張昭

庾亮元規 宋文帝劉義隆 王洽 郗超 康昕 吳興 徐郗秀 張翼

謝朓立暉 劉繪 陶隱居弘景

王宗素

叔景元嗣並稱西州。劉輿之筆札。張昭之無懈。陸機以弘才掩迹。朱誕以偏藝流聲。王導則列聖推能。庾亮則群公挹巧。王洽以並通諸法。郗超以晚年取譽。張翼善効宋帝。康昕郗秀孤生。

謝朓劉繪文宗書範近來少前陶隱居仙才翰
采拔于山谷王崇素繪　靡倫篇筆傳于里閭
此十八人允爲中之下

書品論七下之上

姜詡　梁宣　韋秀　鍾輿　向泰
羊忱　晉元帝景文　識道人
范曄蔚宗　宋炳　王會　謝靈運
蕭思話　薄紹之敬叔　齊高帝紹伯
庾黔婁　費元瑶　孫奉伯
羊祐叔子

此十九人並擅毫翰動成楷則殆逼前良見希
後彥允爲下之上

書品論八 下之中

陽經　諸葛融　楊潭　張炳
岑淵　張輿　王濟　李夫人
劉穆之 道和　朱齡石　庾景休
張融 思光　褚元明　孔敬通
王籍 文海

此十五人雖未窮字輿、書尚文情。披其叢薄。非無香草。視其涯岸。皆有潤珠。故遺斯紙、以爲世玩、允爲下之中、

書品論九 下之下

衞宣　李韞　陳基　傅庭堅
張　陰光　韋熊 少季　張暢

曹任　宋嘉　裴邈　羊固　謝

傅夫人　辟閭訓　徐羨之　孔闓

顏寶光　周仁皓　張欣泰　張熾

僧岳道人

此二十二人皆五味一和五色一彩視其雕文非特刻鵠人人下筆宜止追轡遺迹見珍餘芳可折誠以駈馳並駕不遠前鋒而中權後殿各盡其美允爲下之下

團扇銘

武王玄覽、造扇于前、班生贍博、白綺仍傳、裁筠比霧、裂素輕蟬、片月內掩、重規外圓、炎隆火正石鑠沙煎、清逾蘋末、瑩等寒泉、恩深難恃、愛極則遷、秋風颯至、篋笥長捐、勒銘華扇、敢薦夏筵

玉帳山銘

玉帳寥廓、崑山抵鵲、總葉成帳、連枝起幕、玉藥難徙、金花不落、隱士彈琴、仙人看博、巖留故鼎

竈聚新荆煮石初爛、燒丹欲成。桑田屢盡、海水

頻傾、長聞鳳笛、永聽簫聲、

長安有狹斜行

長安有曲陌曲陌不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓少子無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱來入高軒映彩旒三子俱來宴玉柱擊清𪛉大婦襞雲裘中婦卷羅幬少婦多豔冶花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周

賦得有所思

佳期竟不歸、春日坐芳菲、拂匣看離鏡。一作開鏡箱見別衣、井梧生未合、宮槐卷復稀、不及銜泥燕、從來相逐飛、

有所思

佳人遠于隔、乃在天一方、望望江山阻、悠悠道路長、別前秋葉落、別後春花芳、雷歎一聲響、雨淚忽成行、悵望情無極、傾心還自傷、

洛陽道

微道臨河曲，層城傍洛川，金門纔出柳，桐井半

含泉日起呆，悤外車迴，雙闕前，潘生時未返，遥

心徒眷然、

賦得横吹曲長安道

桂宫延複道，黄山開廣路，遠聽平陵鐘。遥識新

豐樹。合殿生光彩，離宫起烟霧，日落歌吹還，一作

回塵飛車馬度、

愛妾換馬

渥水出騰駒，湘川實應圖，來從西北道，去逐東

南隅琴聲慧玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千

金會不俱

隴西行

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後

暗城寄語幽閨妾羅袖勿空縈

未央才人歌

從來守未央轉欲訝春芳朝風凌日色夜月奪

燈光相逢倘游豫暫爲卷衣裳

侍宴應令

副君時暇豫、曾城聊近遊、清池寫飛閣、疎樹出龍樓、北陸冰方壯、西園春欲周、梅心芳屢動、蒲節促難抽、徒然欣並命、無以厠應劉、

侍宴宣猷堂應令

副君德將聖、陳王才掞天、歸來宴平樂、置酒對林泉、鑪香雜山氣、殿影入池漣、豔舞時移節、新歌屢上絃、聽曲懸迴顧、思經徒欲眠、

侍宣猷堂宴湘東王應令

陳王驂駕反、副后西園遊。並命登飛閣、列坐對芳洲、桂巖逢暮序。菊水值窮秋。竹逕簫聲發、桐門琴曲愁、一作幽 徒奉文成誦、空知思若抽、

侍宴餞湘州刺史張纘

洞庭資善政、層城送遠離、九歌揚妙曲、八桂動芳枝、雨足飛春殿、雲峯入夏池、郢路方遼遠、湘山轉蔽虧、何當好風日、極望長沙垂、

侍宴餞張孝總應令

層臺臨迴漲、耿耿晴煙上欲送分符人斷似河、隄望寒雲暗積水、秋雨蒙重嶂、別念動神襟、華文切離覎、懸無寡和曲、空陪郢中唱、

三日侍蘭亭曲水宴

策星依夜動、鑾駕總朝遊、旌門臨苑樹、相風出鳳樓、春生露泥泥、天覆雲油油、桃花舒玉澗、柳葉暗金溝、褉川分曲洛、帳殿掩芳洲、踊躍頳魚出、參差絳棗浮、百戲俱臨水、千鍾共逐流、

九日侍宴樂游苑應令

轍跡光周頌、巡遊盛夏功、鈎陳萬騎轉、閶闔九
關通、秋暉逐行漏、朔氣繞相風、獻壽重陽節、迴
鑾上苑中、疏山開輦道、間樹出離宮、玉醴吹巖
（一作承苑）菊、銀牀落井桐、御梨寒更紫、仙桃秋轉紅、
飲羽山西射、浮雲冀北驄、塵飛金埒滿、葉破椰
條空、騰猨疑矯箭、驚鴈避虛弓、彫材濫杞梓、花
綬接鵷鴻、愧乏天庭藻、徒參文雅雄、

從皇太子出玄圃應令

春光起麗譙、屣步陟山椒、閣影臨飛蓋、鸎鳴入

洞簫水還登故渚、樹長蔭前橋、綠荷生綺葉、丹藤上細苗、顧循慙振藻、何用擬瓊瑤、

奉和泛舟漢水往萬山應教

桂棹沙棠船飄揚橫大川映巖沈水底、激浪起雲邊、迴岸高花發春塘細柳懸陪歌承睿賞、接醴侍恩筵、誰云李與郭、獨得似神仙、

山池應令

閬苑秋光暮、金塘收潦清、荷低芝蓋出、浪踊燕舟輕逆湍流棹唱帶谷聚笳聲、野竹交臨浦、山

桐迴出城、水逐雲峯閒、寒隨殿影生、

奉使北徐州叅丞御

炎農稱卷領、唐勛載允恭、猶將表世盛、尚且號民從、未如今聖主、比德邁前蹤、格天垂禮樂、寰海置提封、枌榆諒昔社、方門有舊墉、故鄉深帝念、巡狩及時雍、禁園周百里、離宮即九重、浮橋還澮渭、抗殿本疏龍、過沛追鄉飲、歸宛盛禮容、千金登禹膳、萬壽獻堯鍾、依然對白水、眷言懷赤松、迴天隨輦道、駐日遂戈鋒、路遠大風積、山

長佳氣濃、年光正婉娩、春樹轉丰茸、竹葉含初
篺、蓂枝發早蕤、瑞木翻無鳥、祥花更少蜂、咸英
起雲鳳、率舞問笙鏞、海鷗時出沒、江鱓乍喩喁、
雲邊開翠樹、霧裏識崇峯、小人濫趨走、虛薄愧
無庸、皇恩不可報。河清徒易逢。

和衛尉新渝矦巡城口號

維城寄右戚、巡警屬勤王、南瞻通灞岸北眺指
橫潢、入漢飛延閣、臨雲出建章步逐天津遠。城
隨秋夜長露槐落金氣、風寮上新涼闕

遊甑山

平子去已久、餘風今復追、未必遊春草、王孫自不歸、路高村反出、林長鳥更稀、寒雲間石起、秋葉下山飛、西河方閱訓、詎得解朝衣、

蔬圃堂應詔

北宮一作堂多暇豫、時駕總鑾鑣、路靜繁葭撤、輪移羽蓋飄、臨空坐飛觀、回首望浮橋、風長曙鐘近、地迥洛城遙、疎林不礙日、涸浦暫通潮、徒然等賓從、並作愧羣僚、

尋周處士弘讓

試逐赤松遊、披林對一巨、梨紅大谷晩、桂白小山秋。石鏡菱花發、桐門琴曲愁、（一作遒）泉飛疑度雨、雲積似重樓、王孫若不去、山中定可畱、

賦得嵇叔夜

山林重明滅、風月臨囂塵、著書惟隱士。談玄止谷神。鴈重翻傷性。蠶寒更養身。廣陵餘故曲、山陽有舊隣、俗儉盃妨患、才多反累身、寄言山吏部、無以助庖人、

和太子重雲殿受戒

皇明執東曜，帝扆居北辰，小乘開治道，大覺拯蒼民，殊塗同義路，分流合智津，傳香引上德，列伎進名臣，連閣翻如畫，圖雲更似眞，鏡山銜殿影，梅梁落梵塵，苑桂恒留雪，天花不待春，萬年逢瑞應，千生值法身，天衣初拂石，豆火欲燃薪，重善無論報，輕毛庶有因，

詠同泰寺浮圖和簡文帝

望園臨奈苑，王城對鄴宮，還從飛閣內，遥見崛

山中天衣疑拂石鳳翅欲淩空雲甍猶帶雨遵
井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出琛含
采天晴幡帶虹周星疑更落漢夢似今通我后
情藝文作懷初照不與伊川同方應捧馬出永得離
塵蒙

奉和賽漢高廟

昔在唐山曲令承紫貝壇寍知臨楚岸非復望
長安野曠秋先動。林高葉早殘。塵飛遠騎沒日
徙一作過半峯寒徒然仰成誦終用試才難

亂後經夏禹廟

金簡泥初發、龍門鑿始通、配天不失舊、爲魚微此功、林堂上偃蹇、山殿下穹隆、侵雲似天闕、照水類河宮、神來導赤豹、仙女擁飛鴻、松龕撤暮俎、棗逕落寒叢、仙舟還入鏡、玉軸更乘空、去國嗟行邁、離居泣轉蓬、月起吳山北、星臨天漢中、申胥猶有志、荀息本懷忠、待見攙槍滅、歸來松柏桐、

亂後行經吳郵亭

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即
吳門。獯戎鯁伊洛、襍種亂轘轅、輦道同關塞、王
城似太原、休明鼎尚重、秉禮國猶存、殷牖爻雖
賾、堯城吏轉尊、泣血悲東走、橫戈念北奔、方憑
七廟略、誓雪五陵冤、人事今如此、天道共誰論、

御亭吳大帝所建在晉陵、今作郵、誤也、

經陳思王墓

公子獨憂生。巳壠擅餘名。採樵枯樹盡犂田荒
隧平、盛追宴平樂、詎想謁承明、且余來錫命、兼

言事結成、飄飖河朔遠、颭䬅颶風鳴、鴈與雲俱陣、沙將蓬共驚、枯桑落古社、寒烏歸孤城、隴水哀葭曲、漁陽摻鼓聲、離家來遠客、安得不傷情、

過建章故臺

魯國觀遺殿、韓城想舊臺、仲宣原隰滿、子建悲風來、夏蓮猶反植、秋楤尚左開、圖雲仍溜雨、畫水卽生苔、及君歡四望、知余念七哀、

和劉明府觀湘東王書

陳王擅書府、河間富典墳、五車方累篋、七閣自

渾雲松檠芳帙氣、柏爐起厨文、羽陵青簡出嫣
泉、綠字分方因接遊聖、暫得奉朝聞、峯樓霞早
發、林殿日先曛、洛城復接限、歸軒畏後羣、

和竹齋

百拱橫笻節、千櫨跨籞竿、迴龍仍作柱置笛且
成、巒向嶺分花徑、隨階轉藥欄、蜂歸憐蜜熟、燕
入重巢乾、欲仰天庭掞、終知學步艱、

從駕喜雨

西嶽浮樽桂東皇事洛蘭赦詔還京兆歸神出

灌壇濕風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民天知可安

奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鈎燒香知夜漏刻燭驗更籌天禽一作雞下北閣一作闕織女入西樓月皎疑非夜林疎似更秋水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛蓋遊

奉和武帝苦旱

陽山蛇不蟄洳澤鳥猶攢蹔息流膏雨將似怨

祠寒文衣夜不臥、蔬食晝忘餐、潔誠同望祀、惟馨等浴蘭、江蘋享上帝、荆璧奠高巒、繁雲興岳立、蒸穴動龍蟠、渭渠還積水、滮池更起瀾、

奉和太子納涼梧下應令

北園涼氣早、步輦暫逍遙、避日交長扇。迎風列短簫。山帶彈琴曲、桐横棲鳳條、懸門開溜水、錦石鎮浮橋、黑米生菰葉。青花出稻苗。無因學山藻、雲氣徒飄颻。

芝草

踟蹰玩芝草、淹留攀桂叢、桂叢方偃蹇、芝葉正玲瓏、如龍復如馬、成闕復成宮、黃金九華發、紫蓋六英通、隱士蒼山北、仙神海穴東、隨丹聊變水、獨搖不須風

詠美人

絳樹及西施、俱是好容儀、非關能結束、本自細腰肢、鏡前難並照、相將映淥池、看粧畏水動、斂袖避風吹、轉手齊裾亂、橫簪歷鬢垂、曲中人未取、誰堪白日移、不分他相識、唯聽使君知

送別於建興苑相逢

相逢小苑北、停車問苑中、梅新雜柳故、粉白映綸紅、去影背斜日、香衣臨上風、雲流階漸黑、冰開池半逼、去馬船難駐、啼烏曲未終、眷然從此別車西馬復東、

侍宴

沐道逢將聖、飛觴屬上賢、仁風開美景、瑞氣動非烟、秋樹翻黃葉、寒池墮黑蓮、承恩謝命淺、念報在身前、

侍宴餞湘東王應令

陳王從遊士高宴入承華並載同蓮璧雕文類
簡沙落猿時動樹墜雪暫搖花念此離筵促方
愁別路賒

餞張孝總應令

江上早寒生羆條鐃管清別筵開帳殿離舟卷
幔城前山黃葉起對岸白沙驚臨渦同極望竊
吹愧才輕

侍宴餞東陽太守蕭子雲

東部賓良守北宮敦獻酬新枝漸接樹故凍欲含流、早花少餘雪春寒極晚秋徒嗟白岸遠、空想赤松遊、

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

向夕紛諠屏、追涼飛觀中、樹影臨城日、牕含度水風、遥天如接岸、遠帆似凌空、陪文慙宋玉、徒等侍蘭宮。

贈周處士

九丹開石室、三徑没荒林、仙人翻可見、隱士更

難尋、籬下黃花菊、丘中白雪琴、方欣松葉酒、自

和遊山吟、

新林送劉之遴

旆轉黃山路、舟纜白馬津、送輪時合幰、分驂各背塵、常山喜臨岱、隴頭悲望秦、欲持漢中策、還以贈征人、

奉使江州舟中七夕

九江逢七夕、初弦值早秋、天河來映水、織女欲攀舟、漢使俱爲客、星槎共逐流、莫言相送浦、不

及穿針樓

南苑看人還

春花競玉顏、俱折復俱攀、細腰宜窄衣、長釵巧挾鬟、洛橋初度燭、青門欲上關、中人應有望、上客莫前還、

詠美人看畫應令

欲知畫能巧、喚取眞來映、並出似分身、相看如照鏡、安釵等疎密。著領俱周正。不解平城圍。誰與丹青競。

奉和藥名詩

英玉牧荊楚、聽訟出池臺、督郵稱蝗去、亭長說烏來、行塘朱鷺響、當道赤帷開、馬鞭聊寫賦、竹葉暫傾杯、

看放市

旗亭出御道、遊目暫迴車、既非隨舞鶴、聊思索枯魚、懸龜識季主。牓酒見相如。日中人已合、黃昏故未疎、

和望月

桂殿月偏來、留光引上才、圓隨漢東蚌、暈逐淮南灰、渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景、還承終宴杯、

和徐主簿望月

樓上徘徊月牕中愁思人、照雪光偏冷、臨花色轉春、星流時入暈、桂長欲侵輪、願以重光曲、承君歌扇塵、

詠風

宋地鷁飛初、湘川燕起餘、掃拂一作壇聊動竹、吹

蕤欲成書蒼梧洞猶在一作蒼崦桐猶在合浦樹應疎
陽烏一轉翅千里定非虛

詠花雪

瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結
井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共
慶白渠田

春日

桃紅柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青
殿中水映寄生竹山橫半死桐頒文知渥重擲

札愧才空、

七夕

玉匣卷懸衣、針樓開夜扉、姮娥隨月落、織女逐星移、離前忿促夜、別後對空機、倩語雕陵鵲、塡河未可飛

歲盡應令

歲序已云殫、春心不自安、聊開柏葉酒、試奠五辛盤、金薄圖神燕、朱泥却鬼丸、梅花應可折、倩爲雪中看、

賦得山

層雲霾峻嶺、絕澗倒危峯、刻削臨千仞、嵯峨起百重、行曦上杳杳、結霧下溶溶、仁心畱此屬、休奉愧羣龍、

同蕭左丞詠摘梅花

牕梅朝始發、庭雪晚初消、折花牽短樹、攀叢入細條、垂冰溜玉手、含刺罥春腰、遠道終難寄、馨香徒自饒、

和晉安王詠燕

可憐幕上燕、差池弄羽衣、夜夜同巢宿、朝朝相對飛、銜泥瞻樂善、相賀奉英徽、秋蟬行寂寞、戀此未辭歸、

詠胡床應教

傳名乃外域、入用信中京、足欹形已正、文斜體自平、臨堂對遠客、命旅誓初征、何如淄館下、淹留奉盛明、

暮遊山水應令賦得磧字

餘春屬清夜、西園恣遊歷、入逕轉金輿、開橋通

畫鷁、細藤初上樓、新流漸涵磧、雲峯沒城椰、電影開巖壁

奉和湘東王應令二首

春宵

征人別來久、年芳復臨牖、燭下夜縫衣、春寒偏著手、願及歸飛鴈、因書寄高椰、

冬曉

隣雞聲已傳、愁人竟不眠、月光侵曙後、霜明落曉前、縈鬟起照鏡、誰忍插花鈿

詠簾燕

雙燕集蘭閨、雙飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥、依欄本相賀、近暮願同棲、

奉賀便省餘秋

前對金精坂、傍臨圓水池、照影礙浮葉。看山通迥枝、鴈行連霧盡、雨足帶雲移、

被使從渡江

八陣引佳兵、三河總艫舳、絳天揚遠旆雷野驅長轂夜劍動星芒秋潮驚箭服

登城北望

誓師屠六郡、登城望九嵕、山沈黄霧裏、地盡黒雲中、霜戈曜壠日、哀笳斷塞風、

道館

仙人白鹿上、隱士潛溪邊、試取西山藥、來觀東海田、

賦得轉歌扇

團紗映似月、蟬翼望如空、迴持掩曲態、轉作送聲風

詠舞

飛梟袖始拂、啼烏曲未終、聊因斷續唱、記託往還風、

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣、舞袖出芳林、石城定若遠、前谿應幾深、

詠主人少姬應教

故年齊總角。今春半上頭。那知夫婿好、能降使君留、

詠長信宮中草

委翠似知節、含芳如有情、全由履迹少、併欲土階生、

石崇金谷妓

蘭堂上客至、綺席清絃撫、自作明君辭、還教綠珠舞、

遠看放火

風前細塵起、月裏黑烟生、發暎看喬木、侵光識遠城、

舟中寒望

日暮敞鳧舟、曾氷合駛流、雪照齊君履、寒入楚王裘、

石橋

秦王金作柱、漢帝玉爲欄、仙人飛往易、道士出歸難、

詠桂

新叢入望苑、舊幹別層城、倩視今移處、何如月裏生

賦得池萍

風翻作青紫、浪起時疎密、本欲嘆無根、還驚能有實、

新苔

隨潮染岸石、逐沫聚浮查、從令阿谷麗、停筐不汰沙、

被執作詩

髮與年俱暮、愁將罪共深、聊持轉風燭、暫映廣陵琴、

三日侍宴詠曲水中燭影七言

重焰垂花比芳樹、風吹水動俱難住、春枝拂岸影上來、還杯繞客光中度、

聯句

曲水聯句

春色明上巳、佻花落𢹂溝、波迴卮不進、綸下鈎時留、臣導 絳水時迴岸、花觴轉更周、陳肴渡玉俎、垂餌下銀鈎、王臺卿 迴川入帳殿、列俎間芳洲、漢艾淩波出、江楓拂岸遊、庾肩吾 王生迴水碓、蔡嫗蕩輕舟、岸燭斜臨水、波光上映樓、殿下

八關齋夜賦四城門更作四首

殿下即簡文帝時爲皇太子、中庶府君謂肩吾

第一賦韻東城門病

伏枕愛危光。痾纏生易折。無因雪岸草。慮及[illegible]山穴。徐防

消渴腠腸腑、疼蹇嬰肢節、如何促齡內、憂苦無暫鈌孔燾

南城門老

虛蕉誠易犯、危藤復將嚙、一墮柯已微、當年信長訣、諸葛䜭

已同白駒去、復類紅花熱、妍容一旦罷、孤燈行自設君

西城門死

緣心雖殊用、滅景豈優劣、一隨業風盡、終歸虛

妄設、王臺卿 五陰誠爲假、六趣豈有截、零落竟同

歸、憂思空相結、李鏡遠

北城門沙門

俗幻生影空、憂繞心塵曀、於茲排四纏、去矣求

三涅、殷下 下學輩留心、方從窮冥別、已悲境相空、

復作泡雲滅、中庶府君

第二賦韻東城門病

空痾誠易愈、有病故難痊、徒知餌五色、終當悲

九泉、王臺卿已無雲山草、沈痗竟誰憐、復悲淪苦
海、何由果淨天、諸葛嵦

南城門老

昔類紅蓮草、自玩淥池邊、今如白華樹、還悲明
鏡前、殿下壯心欲何在、餘日乃西遷、清樽不復樂、
蓬鬢豈還妍徐防

西城門死

高堂信逆旅、懷業理常牽、玉匣方委櫬、金臺不
復延、中庶府君挽聲隨逕遠、蘿影帶松懸、詎能留十

念、唯應逐四緣、君

北城門沙門

經行林樹下、求道志能堅、旣有神通力、振錫遠乘烟、李鏡遠 一登四弘誓、至道莫能先、不貪曠刼壽、無論促延年、孔燾

第三東城門病

纏痾緬百年、自傷無五福、長縈畫篋蛇、不値仙人鹿、殿下 習染迷畫瓶、臥起求棲宿、羅襦豈再歡、臨岐方士木、中庶府君

南城門老

少年愛紈綺、衰暮暫羅縠、徒傷歲冉冉陳詩非郁郁、王臺卿鶴髮辭軒冕、鮐背烹葵菽松栢稍相依、懽愛時睦睦、李鏡遠

西城門死

追念平生時、遨遊上苑囿、一沒松栢下、春光徒儵昱、孔燾結根素因假、枝葉緣骨肉、自應蠣蟻驅、値、此、風、刀、逐諸葛嵦

北城門沙門

俗藕厭纏繇、因田抽善穀、長披忍辱鎧、去此纖
羅服、徐防
願引三塗衆、俱令十使伏、珠月猶沈首、
金鉀未挑目、君

第四東城門病

紫紱未可得、漳濱徒再離、一逢犬馬病、賁育罷
驅馳、李鏡遠
已無九轉術、復闕萬金奇、不看授彊
掌。唯蔓蓮花池、君

南城門老

盛年歌吹日、顧步惜容儀、一朝衰朽至、星星白

髮垂、孔燾已傷萬事盡、復念九門枝、垂軒意何在、

獨坐鏡如斯、中庶府君

西城門死

一息於今罷、平生詎可規、天長曉露促、千齡誰

復知、殿下華堂一相捨、松帳杳難窺、萬祀藏珠應、

千年罷玉羈、徐防

北城門沙門

深心不可染、正道亦難歆、方除五欲累、長辭三

雅危、王臺卿依空慮難靜、習善路猶弛、沒身竟靡

託、單孟詛侍賁、諸葛嗌

本傳

庾肩吾字子愼八歲能賦詩特爲兄於陵所友愛。初爲晉安王國常侍仍遷王宣惠府行參軍、自是每王徙鎭、肩吾常隨府歷王府中郎雲麾參軍、竝兼記室參軍中大通三年、王爲皇太子兼東宮通事舍人、除安西湘東王錄事參軍、俄以本官領荆州大中正、累遷中錄事諮議參軍太子率更令中庶子、初太宗在藩。雅好文章士。時肩吾與東海徐摛、吳郡陸杲、彭城劉遵、劉孝

儀儀弟孝威、同被賞接。及居東宮、又開文德省、置學士。肩吾子信、摛子陵、吳郡張長公、北地傅弘東海鮑至等充其選。齊永明中、文士王融、謝朓、沈約文章始用四聲、以爲新變、至是轉拘聲韻、彌尚麗靡、復踰於往時、時太子與湘東王書論之、太清中侯景寇陷京都、及太宗即位、以肩吾爲度支尚書、時上流諸蕃、並據州拒景、景矯詔遣肩吾使江州、喻當陽公大心、大心尋舉州降賊、肩吾因逃入建昌界久之、方得赴江陵、未

幾卒。文集行於世

梁庾度支集終

